



## Equipements publics / Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique - Mérignac

Projet / Réalisation du Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique - Mérignac (33)

Année / 2009

Maître d'Ouvrage / Ville de Mérignac

Equipe / Agence n'studio Architecture, architecte mandataire, Rome - Atelier de Paysage Gastel, paysagiste - Ceroc, OPC - OTE Ingénierie, bureau d'étude technique - Otelio, ingénierie HQE - Acoustique et Conseil, bureau d'étude en acoustique

Mission / Concours de maîtrise d'oeuvre - projet classé 2nd

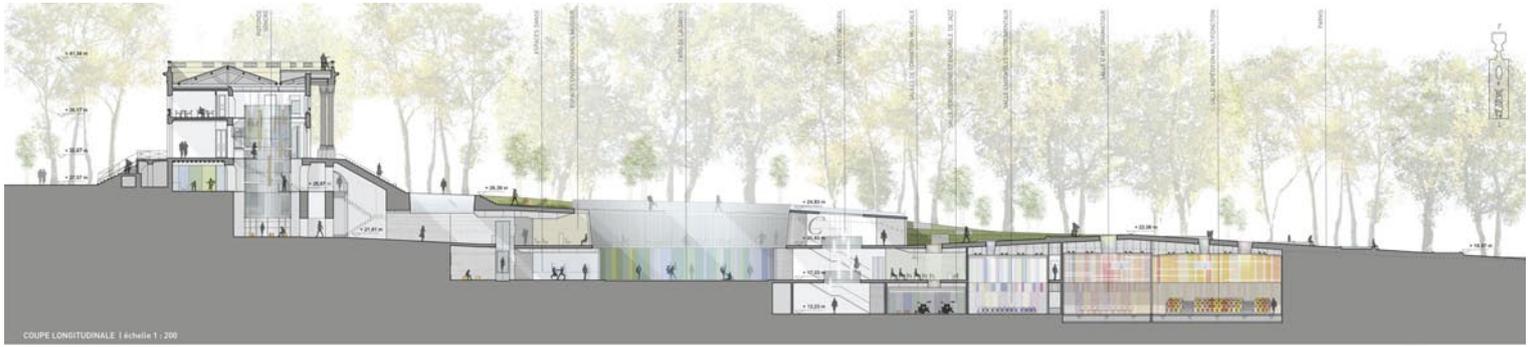
### Parti - enjeux /

La Maison Carrée d'Arzac est un lieu emblématique et historique, facilement repérable depuis l'avenue François Mitterrand. Cette villa néo-palladienne prestigieuse de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle est classée monument historique. Les arbres présents de part et d'autre de l'édifice sont classés en EBC (emplacement boisé à conserver) ce qui induit la sauvegarde de chaque arbre.

Les principes «historiques» liés aux jardins néo-palladiens ont été réinterprétés, en partie, dans le projet paysager:

- Une certaine luxuriance avec une grande variété de fleurs, d'arbres et de buissons d'essences méditerranéennes: parterres fleuris au nord du jardin.
- L'aménagement de recoins un peu isolés et l'agencement de certains dédales: théâtre de verdure, jeu de labyrinthes.
- L'utilisation de terrasses, espaces ouverts constitués de pelouses et de prairies, qui permettent des visions lointaines tout en étant protégé, ainsi que des dénivellations qui font courir de l'eau de bassins en fontaines.





**Equipements publics / Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique - Mérignac**



- a
- b
- c

a- coupe nord-sud  
 b- références  
 c- détail plan masse